

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO "MAHATMA GANDHI"**

MO11-PR15	PROGRAMMA D'ESAME	Data 01-06-2012 Rev 0
-----------	--------------------------	-----------------------

Docente: Perrone Monia

Materia: Arte e immagine

Classe: 3C

Anno scolastico: 2023 -2024

ARCHITETTURA E SCULTURA DI OTTOCENTO E NOVECENTO

NEOCLASSICISMO

Introduzione

Arco della Pace di *Cagnola* a Milano

Teatro alla Scala di *Piermarini* a Milano

IMPRESSIONISMO

Introduzione

Ballerina di 14 anni di *Degas*

ARCHITETTURA DEGLI INGEGNERI

Introduzione

Tour Eiffel di *Eiffel* a Parigi

SCULTURA DELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

Monumento alle 5 giornate di Milano di *Grandi*

ART NOUVEAU

Introduzione

Caratteristiche di *Gaudì*

Casa Batllo' di *Gaudì* a Barcellona

Casa Milà di *Gaudì* a Barcellona

IL COSTRUTTIVISMO

Monumento alla terza esposizione internazionale del 1919 di *Tatlin*

FUTURISMO

Introduzione

Forme uniche nella continuità dello spazio di *Boccioni*

L'ETÀ DEL FUNZIONALISMO

Bauhaus in Germania

ARCHITETTURA ORGANICA

Casa sulla cascata in Pennsylvania di *Wright*

IL RAZIONALISMO

Stazione Centrale di *Stacchini* a Milano

ANNI TRENTA A MILANO

Citofono di *Wildt* in casa Sola Busca, via Serbelloni

ARCHITETTURA FASCITA
Palazzo di Giustizia di *Piacentini* a Milano

IL SECONDO DOPOGUERRA
Grattacielo Pirelli di *Gio Ponti* a Milano

OPERE A MILANO DAL 2000 IN POI
Ago e filo di *Oldenburg* in piazza Cadorna
L.o.v.e. (il dito) di *Cattelan* in piazza Affari
Mela di Pistoletto davanti la Stazione Centrale

PITTURA STORICA

NEOCLASSICISMO
Introduzione
Fucilazioni del 3 maggio 1808 di *Goya*
La morte di Marat di *David*

ROMANTICISMO
Introduzione
Il bacio di *Hayez*
La libertà che guida il popolo di *Delacroix*

PICASSO
Vita e donne
Periodo blu e periodo rosa
La scultura africana
Case a l'Estaque di *Braque*
Les demoiselles d'Avignon
Cubismo analitico e Cubismo sintetico
Guernica
Massacro in Corea
Il ritratto di Stalin

REALISMO ESPRESSIONISTA
Introduzione
Venditore di fiammiferi di *Otto Dix*
I pilastri della società di *Grosz*
Adolfo il super uomo ingoia oro e suona falso, fotomontaggio di *Hertfield*
Questo è il benessere che essi portano, fotomontaggio di *Hertfield*

NEOREALISMO SOCIALE, artisti partigiani
I martiri di piazzale Loreto di *Sassu*
Gott mit uns di *Guttuso*

Il giorno dell'esame orale potranno essere utilizzati, come collegamenti interdisciplinari, anche gli elaborati pratici eseguiti nel triennio e potrà essere portato il quaderno, in sostituzione del libro, per costruire la mappa.

Trezzano rosa, 21/05/2024
