

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
ISTITUTO COMPRENSIVO "MAHATMA GANDHI"**

MO11-PR15	<b>PROGRAMMA D'ESAME</b>	Data 01-06-2012 Rev 0
-----------	--------------------------	-----------------------

Docente: De Luca Francesca  
Materia: Italiano, storia, geografia, ed. civica  
Classe: 3^A  
Anno scolastico: 2023 -2024

**ITALIANO**

**Grammatica**

**Analisi della frase**

Complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto;  
complemento partitivo;  
complemento di denominazione.

**Analisi del periodo**

Il periodo e la frase complessa;  
la proposizione principale;  
la proposizione incidentale;  
la proposizione coordinata;  
la proposizione subordinata e i gradi della subordinazione;  
subordinate esplicite ed implicite;  
le subordinate sostantive: le proposizioni oggettiva, dichiarativa, soggettiva, interrogativa indiretta;  
le proposizioni subordinate relative, proprie e improprie;  
le subordinate complementari indirette: le proposizioni causale, finale, consecutiva, temporale.

**Antologia**

**Elementi di narratologia**

La struttura del testo narrativo;  
i personaggi;  
la fabula e l'intreccio;  
l'incipit;  
le tecniche dell'intreccio: analessi e prolessi;  
il tempo della narrazione;  
il ritmo della narrazione: pausa, sommario, ellissi;  
l'autore e il narratore;  
il punto di vista del narratore: narratore onnisciente, interno ed esterno.

**Il romanzo di formazione**

Gli ingredienti narrativi del romanzo di formazione;  
breve storia del genere;  
lettura e analisi dei seguenti brani: P. Giordano, *I ricordi dell'estate*, E. Ferrante, *Esame di terza media*, P. Cognetti, *Scoperte e risalite*.

Il racconto di realismo sociale

Gli ingredienti narrativi del genere;

breve storia del genere;

lettura e analisi del seguente brano: I. Calvino, *Un bastimento pieno di granchi*.

La grande guerra

Lettura e analisi dei seguenti brani: E. Lussu, *Uomini come noi*, G. Ungaretti, *Veglia*, *Fratelli*, *San Martino del Carso*, *Soldati*.

La Shoah: il coraggio di ricordare

Lettura e analisi dei seguenti brani: D. Ziliotto, *Viola*, A. Frank, *Pagine di diario*, L. Segre, *Voglio vivere*, P. Levi, *Hurbinek*.

La seconda guerra mondiale

Lettura e analisi dei seguenti brani: G. Berto, *Macerie*, N. Revelli, *La ritirata di Russia*, S. Quasimodo, *Milano, agosto 1943*, R. Viganò, *La gatta di Agnese*.

Progettare il futuro

Lettura e analisi dei seguenti brani: M. A. Murail, *Nodi al pettine*, A. De Carlo, *Progetti futuri*, F. Scaparro, *Consigli per crescere*.

Un mondo al femminile

La lunga battaglia per la parità e il femminismo oggi.

Lettura e analisi dei seguenti brani: W. Tevis, *La regina degli scacchi*, K. Woodward, *Frida Kahlo, artista ribelle*, D. Ellis, *Il coraggio di Parvana*, F. Cavallo -E. Favilli, S. Cristoforetti, D. Maraini, *Tre donne*, K. T. Parker, *Bella forte!*

Il diritto alla libertà

Il valore della resistenza.

La mafia.

Lettura e analisi dei seguenti brani: R. Saviano, *Una storia di coraggio e felicità*, D. Aristarco, *Peppino Impastato*, F. Cavallo-E. Favilli, *Serafina Battaglia*, testimone

La poesia

La parafrasi;

le figure retoriche: allitterazione, onomatopea, anafora, inversione, enjambement, similitudine, metafora, allegoria, personificazione, ossimoro, sinestesia;

le figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi e dieresi;

le rime;

le strofe;

l'analisi e il commento del testo poetico;

lettura, parafrasi, analisi e commento delle seguenti poesie: A. Bertolucci, *Torrente*, *I nostri giorni*, *Veditori di flauti*, G. Carducci, *Mezzogiorno alpino*, G. Pascoli, *Fides*, R. Piumini, *Sonetto nuovo*, R. Alberti, *I bimbi di Estremadura*, S. Quasimodo, *Uomo del mio tempo*, M. Gualtieri, *Sii dolce con me, sii gentile* (in classroom).

## Letteratura

Il Quattrocento: l'Umanesimo e L. De Medici, *Il trionfo di Bacco e Arianna*.

Il Cinquecento: il Rinascimento, L. Ariosto e *l'Orlando Furioso*.

Il Seicento: Galileo Galilei, tra scienza e natura.

Il Settecento: l'Illuminismo; Cesare Beccaria.

Il primo Ottocento: Neoclassicismo e Romanticismo, Ugo Foscolo, *A Zacinto*, G. Leopardi, *L'infinito*, *Il sabato del villaggio*, *A Silvia*, A. Manzoni, *I promessi sposi*, *Questo matrimonio non s'ha da fare*, *La monaca di Monza*.

Il secondo Ottocento: dal Naturalismo al Verismo, G. Verga, *La roba*, *Il canarino del numero 15*.

La poesia del secondo Ottocento: Scapigliatura e Classicismo, G. Carducci, *Pianto antico*.

Tra Ottocento e Novecento: il Decadentismo, G. Pascoli, *La mia sera*, G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*.

Il primo Novecento: la prosa narrativa, Italo Svevo e L. Pirandello, *Ciaula scopre la luna*, il Crepuscolarismo e il Futurismo, T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*, Palazzeschi, *Ciribiricirbiri*, G. Ungaretti, *Mattina*, S. Quasimodo, *Ed è subito sera*, E. Montale, *Non chiederci la parola*, *Ho sceso dandoti il braccio*.

## STORIA

La rivoluzione francese (ripasso)  
L'età napoleonica  
La Restaurazione e i primi moti nazionali  
Il Risorgimento italiano  
Lo sviluppo industriale e la questione sociale  
L'Italia dopo la proclamazione del regno  
Potenze europee ed euro-asiatiche fra Ottocento e Novecento  
I miracoli del progresso e delle scienze  
Le masse irrompono nella storia  
Il mondo spartito a tavolino  
La prima guerra mondiale  
La rivoluzione russa e lo stalinismo  
Una pace fragile e un tormentato dopoguerra  
Il fascismo in Italia  
Il nuovo regime totalitario: il nazismo  
La seconda guerra mondiale: una guerra totale  
Una nuova spartizione del mondo: est ed ovest e la "guerra fredda" (cenni)

## GEOGRAFIA

Gli strumenti della geografia  
La Terra  
Gli ambienti della Terra  
L'uomo e l'ambiente  
La popolazione mondiale

Le baraccopoli

La globalizzazione e l'economia globale  
Le disuguaglianze al mondo d'oggi

L'Asia: il Medio Oriente, l'India, la Cina, il Giappone.

L'Africa: gli insiemi regionali, il Congo

Le Americhe: l'America anglosassone (Stati Uniti e Canada) e l'America Latina (Messico e Brasile)

## EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici:

1. La condizione della donna nel mondo e soprattutto in Iran, in Pakistan, in Afghanistan, la vicenda di Malala, la violenza contro le donne in Italia, Agenda 2030: obiettivo 5- parità di genere, lettura in classe di R. Morgese, *Non la sfiorare*, lettura domestica di *Viola e il Blu*.
2. Giornata mondiale del cuore e Agenda 2030: obiettivo 3 "Salute e benessere".
3. La Dichiarazione universale dei diritti umani.
4. I popoli che rivendicano il diritto all'autodeterminazione: il popolo curdo, inuit, albanesi kosovari, tibetani.
5. La Mafia: documentario "Voci di Capaci".
6. L'Inno di Mameli.
7. Crisi idrica in Medio Oriente.
8. La questione palestinese e la guerra.
9. La Giornata della Memoria, lettura domestica di F. Uhlman, *L'amico ritrovato* e H. Shneider, *Stelle di cannella*.
10. Ellis Island, l'isola della speranza.
11. La segregazione razziale negli Stati Uniti e M.L.King.
12. I problemi ambientali in Cina: Chongqing e il fiume Azzurro.
13. La sindrome di Karoshi.
14. Il Sud Africa e Nelson Mandela.
15. I muri in Europa e nel mondo e il diritto alla libertà di movimento.
16. Fake news ed uso scorretto della rete.
17. Il cambiamento climatico e la crisi degli ecosistemi terrestri.

Prof.ssa Francesca De Luca

Gli alunni