

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
ISTITUTO COMPRENSIVO "MAHATMA GANDHI"**

MO11-PR15	<b>PROGRAMMA D'ESAME</b>	Data 01-06-2012 Rev 0
-----------	--------------------------	-----------------------

Docente: Perrone Monia

Materia: Arte e immagine

Classe: 3A

Anno scolastico: 2023 -2024

**ARCHITETTURA E SCULTURA DI OTTOCENTO E NOVECENTO**

**NEOCLASSICISMO**

Introduzione

Arco della Pace di *Cagnola* a Milano

Teatro alla Scala di *Piermarini* a Milano

**IMPRESSIONISMO**

Introduzione

Ballerina di 14 anni di *Degas*

**ARCHITETTURA DEGLI INGEGNERI**

Introduzione

Tour Eiffel di *Eiffel* a Parigi

**SCULTURA DELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO**

Monumento alle 5 giornate di Milano di *Grandi*

**ART NOUVEAU**

Introduzione

Caratteristiche di *Gaudì*

Casa Batlló di *Gaudì* a Barcellona

Casa Milà di *Gaudì* a Barcellona

**IL COSTRUTTIVISMO**

Monumento alla terza esposizione internazionale del 1919 di *Tatlin*

**FUTURISMO**

Introduzione

Forme uniche nella continuità dello spazio di *Boccioni*

**L'ETÀ DEL FUNZIONALISMO**

Bauhaus in Germania

**ARCHITETTURA ORGANICA**

Casa sulla cascata in Pennsylvania di *Wright*

**IL RAZIONALISMO**

Stazione Centrale di *Stacchini* a Milano

**ANNI TRENTA A MILANO**

Citofono di *Wildt* in casa Sola Busca, via Serbelloni

ARCHITETTURA FASCITA  
Palazzo di Giustizia di *Piacentini* a Milano

IL SECONDO DOPOGUERRA  
Grattacielo Pirelli di *Gio Ponti* a Milano

OPERE A MILANO DAL 2000 IN POI  
Ago e filo di *Oldenburg* in piazza Cadorna  
L.o.v.e. (il dito) di *Cattelan* in piazza Affari  
Mela di Pistoletto davanti la Stazione Centrale

## PITTURA STORICA

NEOCLASSICISMO  
Introduzione  
Fucilazioni del 3 maggio 1808 di *Goya*  
La morte di Marat di *David*

ROMANTICISMO  
Introduzione  
Il bacio di *Hayez*  
La libertà che guida il popolo di *Delacroix*

PICASSO  
Vita e donne  
Periodo blu e periodo rosa  
La scultura africana  
Case a l'Estaque di *Braque*  
Les demoiselles d'Avignon  
Cubismo analitico e Cubismo sintetico  
Guernica  
Massacro in Corea  
Il ritratto di Stalin

REALISMO ESPRESSIONISTA  
Introduzione  
Venditore di fiammiferi di *Otto Dix*  
I pilastri della società di *Grosz*  
Adolfo il super uomo ingoia oro e suona falso, fotomontaggio di *Hertfield*  
Questo è il benessere che essi portano, fotomontaggio di *Hertfield*

NEOREALISMO SOCIALE, artisti partigiani  
I martiri di piazzale Loreto di *Sassu*  
Gott mit uns di *Guttuso*

Il giorno dell'esame orale potranno essere utilizzati, come collegamenti interdisciplinari, anche gli elaborati pratici eseguiti nel triennio e potrà essere portato il quaderno, in sostituzione del libro, per costruire la mappa.

Trezzano rosa, 24/05/2024

---

---

---