

AREA MOTORIA

Contenuti in base ai nuclei tematici

Scuola dell'infanzia

IL CORPO E IL MOVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Attività informali, di routine e di vita quotidiana• Giochi motori imitativi• Giochi motori di gruppo• Giochi di orientamento spaziale• Giochi di espressione corporea su base musicale• Attività di coordinamento motorio per controllare i movimenti (correre, lanciare, saltare, salire, sopra-sotto, piano-veloce, ecc.)• Esecuzione di movimenti seguendo un comando sonoro e visivo• Percorsi• Giochi allo specchio• Giochi per l'affinamento sensoriale• Giochi di andature, di movimenti, di posizioni e per la lateralità• Giochi con la palla, i cerchi, le corde e altro• Giochi di memoria e di attenzione• Giochi con una successione di azioni• Attività per il controllo grafico, per la coordinazione, per la precisione• Manipolazione di materiali e attività grafico-pittorica• Filastrocche e canzoncine per il riconoscimento delle diverse parti del corpo
SICUREZZA E PREVENZIONE E BENESSERE
<ul style="list-style-type: none">• Attività informali, di routine e di vita quotidiana• Giochi in grande gruppo o piccolo gruppo• Lettura storie, filastrocche, canzoncine

Scuola primaria

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO				
Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ul style="list-style-type: none"> • Le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Schemi motori combinati tra di loro. 	<ul style="list-style-type: none"> • I movimenti dei segmenti del proprio corpo. • Schemi motori combinati tra di loro. • Varie forme di equilibrio statico e dinamico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Schemi motori combinati tra di loro. • Varie forme di equilibrio statico e dinamico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimenti nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Riproduzione di condotte motorie sempre più complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee. • Esecuzione di movimenti sempre più complessi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA				
<ul style="list-style-type: none"> • Posture del corpo con finalità espressive. • Giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Varie forme di movimento espressivo e atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo. • Esperienze di libera espressione del proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. • Uso personale del corpo e del movimento per esprimersi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e il movimento in funzione comunicativa. • Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di progressioni motorie utilizzando codici espressivi diversi. • Linguaggio del corpo e interpretazione delle emozioni.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY				
<ul style="list-style-type: none"> • I movimenti nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • I giochi, gli strumenti, le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione positiva con i compagni. • Accettazione della sconfitta. • Rispetto di semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione di corrette modalità esecutive di giochi di movimento pre-sportivi, individuale e di squadra. • Interazione positiva con gli altri. • Consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di giochi sportivi e non organizzati anche in forma di gara. • Interazione positiva con gli altri. • Consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperazione nel gruppo e confronto leale con i compagni. • Applicazione e rispetto delle regole per raggiungere uno scopo comune. • Partecipazione a giochi propedeutici all'attività sportiva.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo corretto e appropriato degli attrezzi e degli spazi.• Riconoscimento delle sensazioni di benessere legate all'attività ludico - motoria.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e uso corretto degli attrezzi, degli spazi e delle attività.• Giochi motori per favorire le sensazioni di benessere.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e uso corretto degli attrezzi, degli spazi e delle attività.• Giochi motori per favorire le sensazioni di benessere.	<ul style="list-style-type: none">• Adeguati comportamenti per la prevenzione degli infortuni.• Conoscenza del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza di comportamenti igienici e salutistici per una buona prevenzione.• Controllo della propria fisicità emotiva, corporea, mentale.• Conoscenza dell'importanza di una sana alimentazione e di un regolare movimento fisico.
--	--	--	--	--

Scuola Secondaria

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
Classe I	Classe II	Classe III
<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori di base • Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria e in ambiente • Consolidamento delle capacità coordinative • Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare). • Azioni coordinate nelle varie attività <p>Avvio alle specialità atletiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo • Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria e in ambiente naturale • Le capacità condizionali e il loro incremento con l'allenamento • Miglioramento della capacità di eseguire movimenti di una certa ampiezza e compiere azioni nel più breve tempo possibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo • Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria e in ambiente naturale • Potenziamento delle capacità condizionali • Miglioramento della capacità di eseguire movimenti di una certa ampiezza e compiere azioni nel più breve tempo possibile.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA		
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di comunicazione non verbale • Acquisire la consapevolezza che il corpo può comunicare informazioni, sensazioni, sentimenti, stati d'animo. • Essere in grado di riconoscere e decodificare i principali segnali e gesti dell'arbitro nelle varie discipline sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di comunicazione non verbale • Linguaggio specifico motorio e sportivo • Linguaggio del corpo, interpretazione delle emozioni e conoscenza dei gesti tecnici e arbitrari 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di comunicazione non verbale • Linguaggio specifico motorio e sportivo • Linguaggio del corpo, interpretazione delle emozioni e conoscenza dei gesti tecnici e arbitrari
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
<ul style="list-style-type: none"> • I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. • Attività relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune • Applicazione delle principali regole, anche semplificate, indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio 	<ul style="list-style-type: none"> • I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. • Attività relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune • Applicazione delle regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio 	<ul style="list-style-type: none"> • I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. • Attività relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune • Applicazione delle regole per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
<ul style="list-style-type: none"> • Principali norme per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza ed elementari nozioni pratiche di primo soccorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali norme per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza ed elementari nozioni pratiche di primo soccorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.

<ul style="list-style-type: none"> • Principali norme d'igiene personale • Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale. • Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale • Prime conoscenze delle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool) e sui loro effetti negativi. • Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere
--	---	---