

AREA MOTORIA

Contenuti in base ai nuclei tematici

Scuola dell'infanzia

| IL CORPO E IL MOVIMENTO |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Attività informali, di routine e di vita quotidiana• Giochi motori imitativi• Giochi motori di gruppo• Giochi di orientamento spaziale• Giochi di espressione corporea su base musicale• Attività di coordinamento motorio per controllare i movimenti (correre, lanciare, saltare, salire, sopra-sotto, piano-veloce, ecc.)• Esecuzione di movimenti seguendo un comando sonoro e visivo• Percorsi• Giochi allo specchio• Giochi per l'affinamento sensoriale• Giochi di andature, di movimenti, di posizioni e per la lateralità• Giochi con la palla, i cerchi, le corde e altro• Giochi di memoria e di attenzione• Giochi con una successione di azioni• Attività per il controllo grafico, per la coordinazione, per la precisione• Manipolazione di materiali e attività grafico-pittorica• Filastrocche e canzoncine per il riconoscimento delle diverse parti del corpo |
| SICUREZZA E PREVENZIONE E BENESSERE |
| <ul style="list-style-type: none">• Attività informali, di routine e di vita quotidiana• Giochi in grande gruppo o piccolo gruppo• Lettura storie, filastrocche, canzoncine |

Scuola primaria

| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | | | | |
|--|--|---|--|--|
| Classe I | Classe II | Classe III | Classe IV | Classe V |
| <ul style="list-style-type: none"> Le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Schemi motori combinati tra di loro. | <ul style="list-style-type: none"> I movimenti dei segmenti del proprio corpo. Schemi motori combinati tra di loro. Varie forme di equilibrio statico e dinamico. | <ul style="list-style-type: none"> Le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Schemi motori combinati tra di loro. Varie forme di equilibrio statico e dinamico. | <ul style="list-style-type: none"> Movimenti nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Riproduzione di condotte motorie sempre più complesse. | <ul style="list-style-type: none"> Uso di schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee. Esecuzione di movimenti sempre più complessi. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Posture del corpo con finalità espressive. Giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi. | <ul style="list-style-type: none"> Varie forme di movimento espressivo e atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo. Esperienze di libera espressione del proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi. | <ul style="list-style-type: none"> Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. Uso personale del corpo e del movimento per esprimersi. | <ul style="list-style-type: none"> Il corpo e il movimento in funzione comunicativa. Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. | <ul style="list-style-type: none"> Esecuzione di progressioni motorie utilizzando codici espressivi diversi. Linguaggio del corpo e interpretazione delle emozioni. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> I movimenti nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. I giochi, gli strumenti, le regole. | <ul style="list-style-type: none"> Interazione positiva con i compagni. Accettazione della sconfitta. Rispetto di semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco. | <ul style="list-style-type: none"> Applicazione di corrette modalità esecutive di giochi di movimento pre-sportivi, individuale e di squadra. Interazione positiva con gli altri. Consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. | <ul style="list-style-type: none"> Esecuzione di giochi sportivi e non organizzati anche in forma di gara. Interazione positiva con gli altri. Consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. | <ul style="list-style-type: none"> Cooperazione nel gruppo e confronto leale con i compagni. Applicazione e rispetto delle regole per raggiungere uno scopo comune. Partecipazione a giochi propedeutici all'attività sportiva. |

| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo corretto e appropriato degli attrezzi e degli spazi. • Riconoscimento delle sensazioni di benessere legate all'attività ludico - motoria. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e uso corretto degli attrezzi, degli spazi e delle attività. • Giochi motori per favorire le sensazioni di benessere. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e uso corretto degli attrezzi, degli spazi e delle attività. • Giochi motori per favorire le sensazioni di benessere. | <ul style="list-style-type: none"> • Adeguati comportamenti per la prevenzione degli infortuni. • Conoscenza del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di comportamenti igienici e salutistici per una buona prevenzione. • Controllo della propria fisicità emotiva, corporea, mentale. • Conoscenza dell'importanza di una sana alimentazione e di un regolare movimento fisico. |

Scuola Secondaria

| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | | |
|--|---|--|
| Classe I | Classe II | Classe III |
| <ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori di base • Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria e in ambiente • Consolidamento delle capacità coordinative • Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare). • Azioni coordinate nelle varie attività Avvio alle specialità atletiche | <ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo • Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria e in ambiente naturale • Le capacità condizionali e il loro incremento con l'allenamento • Miglioramento della capacità di eseguire movimenti di una certa ampiezza e compiere azioni nel più breve tempo possibile. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo • Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria e in ambiente naturale • Potenziamiento delle capacità condizionali • Miglioramento della capacità di eseguire movimenti di una certa ampiezza e compiere azioni nel più breve tempo possibile. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di comunicazione non verbale • Acquisire la consapevolezza che il corpo può comunicare informazioni, sensazioni, sentimenti, stati d'animo. • Essere in grado di riconoscere e decodificare i principali segnali e gesti dell'arbitro nelle varie discipline sportive. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di comunicazione non verbale • Linguaggio specifico motorio e sportivo • Linguaggio del corpo, interpretazione delle emozioni e conoscenza dei gesti tecnici e arbitrali | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di comunicazione non verbale • Linguaggio specifico motorio e sportivo • Linguaggio del corpo, interpretazione delle emozioni e conoscenza dei gesti tecnici e arbitrali |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. • Attività relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune • Applicazione delle principali regole, anche semplificate, indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio | <ul style="list-style-type: none"> • I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. • Attività relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune • Applicazione delle regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio | <ul style="list-style-type: none"> • I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. • Attività relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune • Applicazione delle regole per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali norme per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza ed elementari nozioni pratiche di primo soccorso. | <ul style="list-style-type: none"> • Principali norme per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza ed elementari nozioni pratiche di primo soccorso. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali norme d'igiene personale • Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute | <ul style="list-style-type: none"> • Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale. • Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita. | <ul style="list-style-type: none"> • Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale • Prime conoscenze delle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool) e sui loro effetti negativi. • Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere |
|--|---|---|