

# **AREA LINGUISTICA**

## **Contenuti in base ai nuclei tematici**

### **Scuola dell'infanzia**

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni guidate in grande e in piccolo gruppo dove il bambino esprime verbalmente idee, opinioni, esperienze vissute in comune</li><li>• Ascolto di testi e di racconti emotivamente coinvolgenti</li><li>• Drammatizzazioni</li><li>• Giochi per favorire l'ascolto e la comunicazione linguistica.</li><li>• Esperienze orientate al pre-grafismo e alla pre-lettura .</li><li>• Giochi con il corpo e la voce per riprodurre lettere.</li><li>• Giochi con la voce per riprodurre suoni di fonemi e/o suoni onomatopeici.</li><li>• Verbalizzazione dei racconti letti.</li><li>• Ricostruzione dei racconti letti attraverso l'utilizzo di sequenze logico-temporali.</li><li>• Rielaborazioni grafico-pittoriche dei racconti.</li></ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il significato delle parole</li><li>• Storie senza finale</li><li>• Rime</li><li>• Lettura di immagine</li></ul>

## Scuola primaria

ASCOLTO E PARLATO				
Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>Conversazioni collettive, consegne e istruzioni</p> <p>Letture e racconti dell'insegnante</p> <p>Dialoghi e scambi comunicativi</p>	<p>Conversazioni collettive, consegne e istruzioni</p> <p>Letture e racconti dell'insegnante</p> <p>Dialoghi e scambi comunicativi</p>	<p>Conversazioni collettive, dialoghi, consegne e istruzioni</p> <p>Letture e racconti dell'insegnante e dei compagni</p> <p>Dialoghi e scambi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argomenti di esperienza diretta;</li> <li>testi di uso quotidiano;</li> <li>testi narrativi e descrittivi;</li> <li>storie personali e fantastiche.</li> </ul>	<p>Regole di base per ascoltare</p> <p>Comprensione del testo orale</p> <p>Discorso parlato</p>	<p>Regole di base per ascoltare</p> <p>Ascolto attivo e passivo</p> <p>Discorso parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esperienze personali connotate da elementi descrittivi;</li> <li>registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativi;</li> <li>argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche...;</li> <li>testi di uso quotidiano;</li> <li>testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi</li> </ul>
LETTURA				
<p>Lettere e parole per comunicare.</p> <p>Comprensione del testo scritto.</p>	<p>Tecniche di lettura</p> <p>Comprensione del testo scritto</p>	<p>Tecniche di lettura</p> <p>Comprensione del testo</p> <p>Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, istruzioni...)</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, informativi.</p>	<p>Tecniche di lettura</p> <p>Comprensione del testo scritto: diverse tipologie testuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche di lettura</li> <li>Comprensione del testo scritto:</li> <li>testi narrativi e descrittivi (racconti, cronache, articoli di giornale .....</li> <li>forme di anticipazione del testo</li> <li>tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni</li> <li>tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi</li> <li>testi poetici: versi, strofe,</li> </ul>

				rime, onomatopée, metafore, personificazioni
<b>SCRITTURA</b>				
<p>Convenzioni di scrittura</p> <p>I diversi caratteri grafici</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo la successione temporale</p>	<p>Convenzioni ortografiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• suoni affini</li> <li>• sillabe complesse</li> <li>• digrammi</li> <li>• trigrammi</li> <li>• nessi consonantici</li> <li>• e/è</li> <li>• uso dell'h</li> <li>• accento</li> <li>• apostrofo</li> </ul> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo la successione temporale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• didascalie</li> <li>• brevi testi di diverse tipologie</li> </ul>	<p>Convenzioni ortografiche:</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi funzionali (narrativi, descrittivi, espositivi) connessi con situazioni quotidiane</li> <li>• testi narrativi, descrittivi (realistici e fantastici)</li> </ul>	<p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</p> <p>Produzione di testi</p> <p>Rielaborazione di testi</p>	<p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali</p> <p>Produzione di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze personali</li> <li>• lettere</li> <li>• diario</li> <li>• cronaca</li> <li>• resoconti di esperienze comuni</li> <li>• regolativi</li> <li>• informativi</li> <li>• testi creativi ( filastrocche, poesie..)</li> </ul> <p>Convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico</p> <p>Rielaborazione di testi: tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato.</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>				
<p>Significato delle parole</p> <p>I segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo</p> <p>Parola "nome"</p>	<p>Significato delle parole</p> <p>Segni di punteggiatura</p> <p>Morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il nome ed alcune sue caratteristiche</li> <li>• gli articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>• aggettivi qualificativi</li> <li>• funzione del verbo</li> <li>• tempo passato, presente, futuro</li> <li>• riordino di frasi divise in</li> </ul>	<p>Significato delle parole</p> <p>Segni di punteggiatura</p> <p>Morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il nome ed alcune sue caratteristiche</li> <li>• gli articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>• aggettivi qualificativi</li> <li>• verbi</li> <li>• modo indicativo dei verbi essere e avere</li> <li>• preposizioni semplici</li> </ul>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le parti del discorso: articoli, nomi, aggettivi e verbi</li> </ul> <p>Sintassi: soggetto, predicato, espansioni principali</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuazione in una frase o in un testo delle parti del discorso</li> <li>• le principali caratteristiche delle parti del discorso</li> <li>• meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate e composte)</li> </ul> <p>Sintassi</p>

	<p>sintagmi</p> <p>Sintassi: soggetto e predicato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronomi personali soggetto</li> </ul> <p>Sintassi: soggetto, predicato e complemento diretto</p>		
--	---	---	--	--

## Scuola secondaria

ASCOLTO E PARLATO, LETTURA E SCRITTURA		
Classe I	Classe II	Classe III
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fiaba</li> <li>- La favola</li> <li>- Il mito</li> <li>- La poesia: primi elementi</li> <li>- Laboratori tematici per l'educazione alla convivenza civile</li> <li>- Laboratori per lo sviluppo delle abilità di base ( parlare,ascoltare,leggere,scrivere)</li> <li>- Epica ( a scelta)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il diario</li> <li>- La lettera</li> <li>- La poesia: le figure retoriche</li> <li>- Laboratori tematici per l'educazione alla convivenza civile.</li> <li>- Laboratori per lo sviluppo delle abilità di base ( parlare,ascoltare,leggere,scrivere).</li> <li>- Letteratura dalle origini all'Ottocento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo argomentativo</li> <li>- La relazione</li> </ul> <p><u>Testi sui seguenti temi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientamento</li> <li>• educazione all'affettività</li> <li>• educazione alla democrazia</li> <li>• ambiente</li> <li>• emigrazione</li> <li>• globalizzazione</li> <li>• antisemitismo</li> <li>• razzismo</li> <li>• Letteratura: il Novecento</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ortografia</li> <li>- La punteggiatura</li> <li>- Le nove parti del discorso:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'articolo</li> <li>• il nome</li> <li>• l'aggettivo</li> <li>• il pronome</li> <li>• il verbo</li> <li>• l'avverbio</li> <li>• la preposizione</li> <li>• la congiunzione</li> <li>• l'interiezione</li> </ul> </li> </ul>	<p>Analisi logica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il soggetto e il predicato.</li> <li>• Attributo e apposizione.</li> <li>• I principali complementi.</li> </ul>	<p>Analisi del periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposizioni principali e proposizioni secondarie</li> <li>• Proposizioni esplicite e implicite</li> <li>• Proposizioni coordinate</li> <li>• Proposizioni subordinate: varie specie</li> </ul>

# INGLESE

## Contenuti in base ai nuclei tematici

### Scuola dell'infanzia

ASCOLTO E PARLATO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni guidate in grande e in piccolo gruppo dove il bambino esprime verbalmente idee, opinioni, esperienze vissute in comune</li><li>• Giochi per favorire l'ascolto e la comunicazione linguistica.</li><li>• Semplici Drammatizzazioni</li><li>• Giochi con la voce per riprodurre suoni di fonemi e/o suoni onomatopeici</li><li>• Giochi con il corpo per consolidare gli argomenti trattati (colori/forme geometriche)</li><li>• Giochi da tavolo strutturati e di regole (Bingo)</li><li>• Rielaborazioni grafico-pittoriche di gruppo inerenti il singolo argomento trattato.</li></ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il significato delle parole</li><li>• Rime</li><li>• Lettura di immagine</li><li>• Filastrocche</li><li>• Canzoncine accompagnate con una gestualità coerente</li><li>• Giochi da tavolo strutturati e di regole (Bingo)</li></ul>

## Scuola primaria

ASCOLTO E PARLATO, LETTURA E SCRITTURA, ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA				
Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Hello, presentarsi. Numeri e colori. La famiglia. La scuola : oggetti scolastici I giocattoli Le forme geometriche Gli animali. Il corpo e la faccia Le feste	Numeri e colori. La scuola : oggetti scolastici e la loro collocazione. Il tempo e le stagioni La casa e i locali I vestiti I giocattoli Il corpo e la faccia Il cibo e le bevande Le feste	Oggetti e ambienti scolastici Cibo e bevande Esprimere preferenze Farm animals Body Sport & Music	L'ambiente fantastico e personaggi relativi. La famiglia La scuola: persone e materie scolastiche. I cibi e le bevande Gli animali selvatici. Le feste.	Numeri 20-100 Mesi Alfabeto Sport My Day – Daily routines Mezzi di trasporto città Vestiti

## Scuola secondaria

ASCOLTO E PARLATO, LETTURA E SCRITTURA		
Classe I	Classe II	Classe III
Dare istruzioni Chiedere il permesso di fare qualcosa Chiedere e dire il nome Chiedere e fare lo spelling dei nomi e delle parole Chiedere e dire l'età Parlare dei colori Descrivere oggetti scolastici Parlare di animali domestici Descrivere l'aspetto fisico Parlare del giorno/mese/stagione preferiti Presentarsi Salutare Chiedere e dare informazioni personali Chiedere e dire l'ora Parlare di dove si trovano le stanze di una casa Parlare di date Chiedere e proporre suggerimenti Il Regno Unito e Londra Big Ben A day out in London Simboli e festeggiamenti in onore dei santi patroni del Regno Unito Christmas Le attività del tempo libero preferite dai ragazzi britannici The Solar System	Asking for and making suggestions Asking for and answering personal questions Talking about frequency Shopping for clothes Inviting and making arrangements Describing people Talking about holidays Going to the cinema The Solar System Eton College Camden Market The British music experience Madame Tussaud and her wax museum The British weather The magic of Harry Potter	Making arrangements Ordering food and drinks Asking for and giving directions; Asking for permission; Asking for tourist information; Making a phone call. Checking in at the airport; At the train station; Checking in at a hostel; Two famous cities in the UK; New York; The United States of America Education in the USA; Guinness World Records; The NASA, Song: "Space Oddity" by David Bowie Bullying and Cyberbullying
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
le istruzioni usate in classe l'alfabeto i numeri da 1 a 100	La routine quotidiana Le materie scolastiche Sports	Means of transport; Food & drinks Places around town;



i colori	Clothes and prices	Shops;
gli oggetti scolastici	Musical genres and instruments	Housework;
gli animali domestici	Physical description	Things to help with housework;
le parti del corpo	The weather	Feelings and emotions.
i giorni della settimana,	Films	Exciting experiences
i mesi e le stagioni, i nomi di paesi e le nazionalità		
i saluti		Present Continuous con funzione di futuro.
la famiglia	Present simple: forma affermativa	Some/any; a lot of/much/many; How much? / how many? ; a few/a little
i numeri ordinali	Gli avverbi di frequenza	
le ore	Present Simple: forma negativa, interrogativa e risposte brevi	Must: forma affermativa positiva, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi;
i mesi	Parole interrogative+Present Simple	“have to” cenni;
le stanze della casa	Pronomi personali complemento	I composti di “some” “any” e “no”;
i mobili	Verbi di preferenza+pronome complemento	I composti di “every”;
gli oggetti personali	Can...	“L’uso di “mustn’t” e “don’t have to”;
la routine quotidiana	Degrees of ability	I verbi seguiti da –ing;
be (Present simple): tutte le forme, risposte brevi	Imperatives	Il comparativo di aggettivi (regolare e irregolare);
have got: Present simple	Why/Because	Il superlativo di aggettivi (regolare e irregolare).
Articoli: a/an	Present continuous Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; variazioni ortografiche	“Will”: forma affermativa positiva, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi;
L’imperativo	Parole interrogative+Present continuous	Present Perfect: forma affermativa positiva, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi;
I pronomi personali soggetto	Present Simple vs Present Continuous	Past participles;
Gli aggettivi possessivi	Present Simple vs Present Continuous;	Ever/never;
Le parole interrogative: What, Who, Where, When, How old	Possessive pronouns;	Been/gone;
Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi: this, that, these, those	Whose...?	Present Perfect + just/yet/already/ for e since;
Le preposizioni di luogo	Adverbs of manner: regular and irregular;	Pronomi relativi: Who, which e that;
Il plurale dei sostantivi	Past simple – Verb “To be”: forma affermativa positiva, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi;	
There is / isn’t, There are / aren’t La forma affermativa e la forma negativa	Le espressioni di tempo passato;	
Is there...? / , Are there...? La forma interrogativa e le risposte brevi	Past simple – Verb “To have”: forma affermativa positiva, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi;	
some / any (1)	Past simple – regular and irregular verbs: forma affermativa positiva, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi;	
They’re / Their / There		
have got (Present simple): tutte le forme		
Il genitivo sassone		
Present simple: forma affermativa		
Gli avverbi di frequenza		